



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



## REVISITANDO OURO PRETO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA

Área temática: EDUCAÇÃO

José Fernando Miranda – Coordenador - DEMIN/EM/UFOP; Marcelo da Costa DEMIN/PPGEM/EM; Júlia Antas dos santos ICHS/UFOP; Laura Dias Rodrigues de Paulo DEDIR/UFOP; Inigh Freire Furtado ICHS/UFOP; Gustavo Tenório Cavalcante Silva DEDIR/UFOP e Tamiris Seerig DEMIN/EM/UFOP.

Resumo: Ao longo de sua ocupação, a cidade de Ouro Preto tem sofrido um forte impacto na sua paisagem, oriundo do crescimento desordenado e da falta de planejamento no uso e na ocupação do solo urbano, levando a população local e o poder público a enfrentar problemas relacionados às áreas de risco de escorregamentos, além da descaracterização do patrimônio histórico. Diante deste quadro, o objetivo deste Projeto foi realizar uma releitura da caracterização da paisagem urbana do município de Ouro Preto, através da comparação de fotos antigas e atuais, de forma a entender a dinâmica e a tendência do processo de uso e modificação do conjunto arquitetônico histórico como forma de recolher elementos que permitam uma prática mais eficaz do planejamento urbano local.

Palavras chave: Ouro Preto; Fotografia; Luiz Fontana; Referências

### Introdução

A acelerada expansão dos centros urbanos traz consigo vários problemas. Assim, todo processo de crescimento urbano rápido, e na maioria das vezes desordenado, cria e acentua problemas de má integração intra-urbana, de carência de infra-estrutura e de uso inadequado do solo. Como conseqüência, tem-se o agravamento dos problemas relacionados com a ocupação de encostas e áreas inundáveis, trazendo sérios danos para os municípios e colocando em risco a vida de moradores.

Ao longo de sua ocupação, a cidade de Ouro Preto tem sofrido um forte impacto na sua paisagem, oriundo do crescimento desordenado e da falta de planejamento no uso e na ocupação do solo urbano, levando a população local e o poder público a enfrentar

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização:



Parceiros:



Apoio:





# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

## 07 a 09 de setembro de 2016



problemas relacionados às áreas de risco de escorregamentos, além da descaracterização do patrimônio histórico.

Diante deste quadro, o objetivo deste Projeto é realizar uma releitura da caracterização da paisagem urbana do município de Ouro Preto, através do uso de imagens antigas e atuais, de forma comparativa, buscando entender a dinâmica e a tendência do processo de uso e modificação do acervo histórico como forma de recolher elementos que permitam uma prática mais eficaz do planejamento urbano local.

A utilização da fotografia como documento é um conceito que se origina já com os primeiros usos por ela propiciados e que apresenta e afirma o fato concreto e ao mesmo tempo possibilita interpretações do que nela se esconde.

Essa natureza aparentemente contraditória do documento fotográfico permite explorar uma representação mais tangível da realidade, ou da visualização material das formas dos objetos.

Esta realidade revelada traz consigo um campo de significados que pode ser interpretado sob vários aspectos, dentre eles a análise temporal e espacial, objetivo deste projeto.

Diante disso, é indiscutível a importância da sinalização urbana, para Ouro Preto onde é muito difícil a orientação correta, por parte da população, para os turistas do ponto de localização em que se está e para onde se deseja ir.

### Material e Metodologia

Para a realização deste projeto, foi levantado, através de revisão bibliográfica, como se deu o processo de urbanização da cidade de Ouro Preto, para contextualizar a proposta de estudo.

Em seguida, buscaram-se evidenciar, através das fotografias de Luiz Fontana, os aspectos da conformação da arquitetura de Ouro Preto, que mais sofreram alterações para discutir a forma como a Cidade Monumento se torna um elemento vivo e dinâmico, sem perder suas características arquitetônicas, conforme mostrado abaixo.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização:



Parceiros:



Apoio:





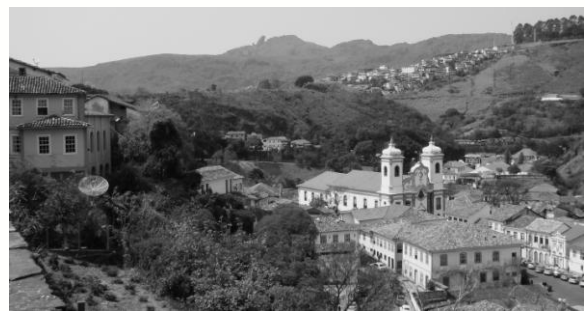
# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016



**Bairro Rosário**



**Bairro Pilar**



**Vista panorâmica do Morro da força**

## Resultados e Discussões

Atualmente está sendo feito um levantamento junto aos órgãos do governo Municipal e Estadual de toda a legislação pertinente, além do mapeamento urbano básico para a cidade, com as definições dos limites do perímetro urbano, histórico, e etc., juntamente com outros pontos fotografados por Luis Fontana, (décadas de 1920 e 1950), buscando diagnosticar todas as intervenções sofridas no cenário urbano e discutir com

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização:



Parceiros:



Apoio:





# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

especialistas cada uma destas modificações sob os aspectos técnico, arquitetônico e social.

A comunidade vizinha dos pontos fotografados se envolveu diretamente no sentido de satisfazer a curiosidade sobre o projeto. Destaca-se neste projeto o fato de algumas famílias da parte alta do bairro Veloso terem consentido que a equipe adentrasse suas casas para poder tirar as fotos seja das janelas de suas dependências, seja na laje ou até mesmo na varanda.

Houve ainda a satisfação da lembrança de muitos dos convidados do seminário do DEMIN, dentre eles o Dr. José Dias ex-diretor da Fundação Gorceix, que ao rever as imagens antigas da cidade e salientarem o quanto as mesmas foram modificadas ao longo do tempo.

- ✓ Foram realizadas ainda, 3 exposições do acervo produzido:
- ✓ Exposição no Congresso Luso-Brasileiro de Direito do Patrimônio Cultural
- ✓ Exposição no Encontro de Saberes da UFOP 2011.
- ✓ Exposição na semana da Ciência da estação Vale 2012.

## Referências

1. Andrade, Máira L. **A FOTOGRAFIA COMO FONTE DE PESQUISA E MEMÓRIA DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**. 14º Congresso de Leitura do Brasil e II Congresso da História do Livro e da Literatura no Brasil. Anais. UNICAMP, Campinas. 2003. Encontrado em: [www.alb.com.br/anais14/Sem08/C08027.doc](http://www.alb.com.br/anais14/Sem08/C08027.doc) acessado em 03/02/2010.
2. Carvalho, Ailton M & Barbi, Frederico N. **AVALIAÇÃO TEMPORAL E ESPACIAL DA REDE DE CIDADES DE MINAS GERAIS NO PERÍODO DE 1960 A 1991**. Revista GENOMOS, vol 6, nº 2, p 1 – 15. Encontrado em <http://www.igc.ufmg.br/geonomos/indice62.htm>, acessado em 03/02/2010.
3. Martins, Alexandre Alvarez de Souza; Damasceno, Sueli (orgs.). **REFERÊNCIAS: OURO PRETO EM LUIZ FONTANA**. 2a ed. Ouro Preto, Ed. da UFOP, 1996
4. Pesavento, Sandra J. **MUITO ALÉM DO ESPAÇO: POR UMA HISTÓRIA CULTURAL DO URBANO**. Revista **Estudos Históricos** Uma publicação do Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - CPDOC/FGV. 1995.
5. Pessoa, José S. B. **OS VAZIOS NOS CENTROS HISTÓRICOS BRASILEIROS**. 11º Congresso nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional - ANPUR. 2009.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização:



Parceiros:



Apoio:





# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

6. Sampaio, Andréa R. **ORDENAÇÃO DA FORMA URBANA: UM MAL NECESSÁRIO?** 11º Congresso nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional - ANPUR. 2009.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização:



Parceiros:



Apoio: