



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



O ENSINO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL UTILIZANDO RECURSOS AUDIOVISUAIS

Área temática: Meio Ambiente

Carlos Eduardo Maia da Silva¹; Joseliane Fernandes Miguel dos Santos²; Dra. Maria do Socorro Lopes Cavalcanti³.

¹Universidade Federal da Paraíba (UFPB); Graduando em Licenciatura em Pedagogia.

²Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Graduanda em Licenciatura em Ciências Agrárias.

³Universidade Federal da Paraíba (UFPB); Professora orientadora.

Resumo: A Educação ambiental vem sendo bastante discutido nas salas de aula, principalmente nos anos iniciais, sendo este um tema transversal que requer nos dias atuais, novas metodologias de ensino com ferramentas diversificadas. Diante dos problemas ambientais existentes no planeta, como poluição do ar, desmatamento e acúmulo de resíduos sólidos, vimos à necessidade de se discutir tais problemas de uma forma que saísse da rotina das aulas expositivas. O uso de recursos audiovisuais como música, filme e vídeo, foram ferramentas encontradas para possibilitar a modificação na metodologia de ensino. O trabalho foi realizado na E.E.F. Adelaide Gracino, na turma do 4º ano, situada no município de Solânea – PB, no período de 28 de Setembro a 01 de Outubro de 2015. Com a inserção dos recursos audiovisuais na metodologia, foi possível perceber uma maior participação dos alunos nas discussões a respeito dos problemas que atingem o planeta, e uma maior conscientização das atitudes que devemos tomar para ajudar a salvar o planeta. Por fim, concluímos que a utilização de tais recursos são ferramentas eficazes no ensino de educação ambiental e que os mesmos proporcionaram

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio





7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

aos alunos maior entendimento dos temas abordados, além de diversificar a metodologia de ensino.

Palavras chave: Mídia, Aprendizado, Escola.

1. Introdução

A Educação Ambiental vindo sendo bastante discutido nas escolas nos últimos anos, diante dos problemas ambientais hoje existentes em nosso planeta, como as queimadas, poluição do ar e acúmulo de resíduos sólidos, os professores reconhecem a importância de discutir desde cedo em sala de aula o tema em questão, estimulando os alunos a perceberem as causas dos problemas ambientais e conscientizando-os para as atitudes positivas que devem ser tomadas para ajudar a solucionar tais problemas.

A sociedade encontra-se em constante processo de construção de tecnologias e os professores precisam acompanhar o nível desses avanços e se inserirem mais no mundo das mídias para utilizar-se das ferramentas disponíveis e assim, consolidar a necessidade da educação diante dos novos e imprescindíveis letramentos para o mundo da vida. (SILVA; ALVES, 2016)

Podemos perceber também, o aumento no uso de ferramentas audiovisuais nas salas de aula. A cada dia que passa nos deparamos com professores utilizando tais ferramentas para diversificar a aula e modificar a rotina das mesmas. No entanto, identificamos facilmente que tais ferramentas são raramente utilizadas no 2º ciclo de ensino, enquanto no 1º ciclo de ensino, identifica-se o uso frequentemente da música, muito raramente se utilizam outros recursos audiovisuais como: filmes e vídeos, com frequência satisfatória.

A escola, segundo Ruberti e Pontes (2001), por meio de tecnologias, poderá explorar novas temáticas e o acesso a novos tipos de conhecimento. Pode-se dizer que a aula expositiva combinada com o uso de recursos audiovisuais, permite uma retenção consideravelmente maior do conhecimento (SANTOS, 2010).

Na atualidade faz-se necessário trabalhar temas transversais como educação ambiental de forma a chamar atenção dos alunos, percebe-se hoje que nas aulas

ISBN: 978-85-93416-00-2



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

1º encontro: neste encontro inicial, trabalhamos apresentação do projeto e da equipe de forma oral, e em seguida foi utilizado a “Dinâmica da Teia” com o auxílio de um rolo de lã para apresentação dos alunos a equipe, com os alunos disposto em círculo, eles enrolaram a lã no dedo e falaram o seu nome, de onde veio e a idade, depois passaram para os próximos integrantes até chegar ao último, onde fizemos uma analogia da teia formada com a teia que devemos formar para ajudar o planeta. Trabalhou-se o tema “Meio Ambiente” inicialmente apenas de forma oral, onde foi abordado o que era meio ambiente e quais atitudes positivas e negativas devem ser tomadas para manter um ambiente saudável. A partir da música “Xote Ecológico” de composição de BATISTA (1989):

Não posso respirar, não posso mais nadar.
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar.
E se plantar não nasce, se nascer não dá.
Até pinga da boa é difícil de encontrar.

Não posso respirar, não posso mais nadar.
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar.
E se plantar não nasce, se nascer não dá.
Até pinga da boa é difícil de encontrar.

Cadê a flor que estava aqui? Poluição comeu.
E o peixe que é do mar? Poluição comeu.
E o verde onde é que está? Poluição comeu.
Nem o Chico Mendes sobreviveu.

Foram discutidos oralmente os problemas ambientais que surgiam em suas estrofes, dentre tais problemas podemos citar a poluição do ar (“Não posso respirar”), poluição das águas (“Não posso mais nadar”, “E o peixe que é do mar?”), poluição dos solos (“E se plantar não nasce, se nascer não dá”), desmatamento (“Cadê a flor que estava aqui?”, “E o verde onde é que está?”). Aplicamos atividades de caça-palavras e quebra-cabeça, ambas buscando avaliar o conhecimento adquirido neste primeiro encontro.

2º encontro: foi realizada aula expositiva, com auxílio do Datashow, notebook e quadro branco, onde se trabalhou os temas coleta seletiva e reciclagem. Em seguida houve um debate sobre os temas abordados e a realização de uma atividade intitulada “O que vai para o lixo” (ZEZÉ, 2013), tal atividade tinha como objetivo a separação de palavras de

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio





7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



objetos de materiais recicláveis e não recicláveis, separando-as em colunas diferentes de acordo com sua classificação. Para finalizar a aula, foi exposto o vídeo “Um Plano para Salvar o Planeta” da turma da Mônica (SOUSA, 2011) como observamos na figura 1, e em seguida feita uma discussão com os alunos dos problemas ambientais retratados no vídeo e suas possíveis maneiras de minimizá-los.



Figura 1 – Exibição do Vídeo “Um Plano para Salvar o Planeta” da turma da Mônica (SOUSA, 2011)

3º encontro: houve a “Sessão Cinema” com o Filme “O Lorax: em busca da trúfula perdida” (GEISEL, 2012). Em seguida foi promovida uma discussão sobre o filme e a realização de uma ilustração sobre a temática principal do filme e discussão da mesma como podemos ver na Figura 2:



Figura 2 – Exibição do Filme “O Lorax: em busca da trúfula perdida.” (GEISEL, 2012)

ISBN: 978-85-93416-00-2



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



4º encontro: foi realizada uma oficina ecológica, em que os alunos confeccionaram brinquedos, feitos a partir de garrafa PET, materiais esses que são descartados pelos mesmos, muitas vezes de forma incorreta. Nesta oficina confeccionamos aviões e um cofrinho em formato de porquinho a partir da reutilização de garrafa PET e papelão. Concluindo o projeto, novamente explanamos de forma bem sucinta todo o conteúdo ministrado nos 4 (quatro) encontros e por fim fizemos uma breve explanação dos assuntos discutidos durante os encontros.

3. Resultados e Discussão

A metodologia utilizada para se trabalhar educação ambiental no 4º ano, proporcionou resultados satisfatórios, por meio do uso da música, vídeo e filme, atingimos nosso objetivo de conscientizar as crianças sobre a importância de começarem a se preocupar com os problemas ambientais hoje existentes em nosso planeta e uma maior participação dos mesmos na discussão dos temas.

Por meio desses recursos pode-se dizer que se encontrou um facilitador para o desenvolvimento de uma aula em que alunos aprendam e conscientizem-se sobre educação ambiental, tornando-os agentes multiplicadores no meio escolar e social (GOMES et al., 2012). As utilizações dessas ferramentas possibilitam que as crianças consigam se expressar melhor sobre os assuntos abordados, tendo em vista que, as mídias utilizadas possuem uma linguagem voltada para o público envolvido.

No decorrer das atividades percebemos que muitos professores não utilizam tais recursos em suas aulas, talvez por falta de capacitação em sua formação acadêmica ou pelo simples fato de crerem que é perder de tempo, que não possui conhecimento a ser transmitido com tais ferramentas. As ferramentas audiovisuais revelam-se eficazes quando utilizadas pelos professores em sua metodologia de ensino, através de tais ferramentas percebemos em nossas atividades um aumento na participação dos alunos nos debates dos temas discutidos durante a aula.

ISBN: 978-85-93416-00-2





7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

Um filme ou programa multimídia tem um forte apelo emocional e, por isso, motiva a aprendizagem dos conteúdos apresentados pelo professor. Ou seja, o sujeito compreende de maneira sensível, conhece por meio das sensações, reage diante dos estímulos dos sentidos, não apenas diante das argumentações da razão. Não se trata de uma simples transmissão de conhecimento, mas sim de aquisição de experiências de todo o tipo: conhecimento, emoções, atitudes, sensações, etc. Além disso, a quebra de ritmo provocada pela apresentação de um audiovisual é saudável, pois altera a rotina da sala de aula e permite diversificar as atividades ali realizadas. Portanto, o produto audiovisual pode ser utilizado como motivador da aprendizagem e organizador do ensino na sala de aula. (ARROIO; GIORDAN, 2006)

Segundo Araújo (2010), os recursos audiovisuais, por atingirem diretamente a percepção emocional e psicológica da criança, são fortes aliados no ensino, uma vez que aquilo que veem passar a ser realidade, transpassando as barreiras comunicativas. Foi perceptível que os alunos observavam com mais atenção, e na discussão dos temas abordados conseguiam se expressar melhor sobre o que compreenderam a respeito do que estava sendo trabalhado.

Os recursos audiovisuais bem planejados, produzidos e utilizados podem despertar, de forma superior à mera exposição oral, a atenção dos alunos e manter o seu interesse por mais tempo (PARRA, 1985, p.8). Notamos que as ferramentas audiovisuais, como já foram citadas neste trabalho anteriormente, motivou os alunos a participarem não somente das discussões dos temas ambientais debatidos em sala, mas de todas as etapas do projeto desenvolvido na mesma.

É notável ao chegarmos à sala de aula a estrutura antiga, o quadro, que nos dias atuais a maioria das escolas utilizam quadro branco, na escola em questão se encontrava o quadro de giz funcionando, recurso este de ensino antigo, pouco motivador no processo de ensino-aprendizado, tendo como base os dias atuais em que vivemos, onde existe escolas que possuem quadro digital, que possibilita ao professor uma maior diversificação em sua metodologia de ensino e o uso de tecnologias.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio





7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



5. Referências

ARAÚJO, A.K.A.; BARBOSA, K. A. S. C.; ANDRADE, A. C. B. A influência exercida pela mídia na formação das crianças. Disponível em: . Acesso em: 08 de abril de 2013. ANIMAIS UNIDOS JAMAIS SERÃO VENCIDOS. Produção ConstantinFilm. São Paulo PlayArt, 2010, DVD.

ARROIO, A.; GIORDAN, M. O Vídeo Educativo: Aspectos da Organização do Ensino. In: Educação em Química e Multimídia, n° 24, Nov-2006. Disponível em: Acesso em: 04 Maio 2009.

BARROS, C. M. M. C.da C. Os impactos das Novas Tecnologias na Educação. Manuscrito não publicado. João Pessoa: UFPB, 2000.

BATISTA, A; GONZAGA, L. **Vou Ter Matar De Cheiro**. Rio de Janeiro: Discos Cbs Ind. e Com. LTDA, 1989. Estéreo/Mono.

DIAS, Genebaldo Freire. **Educação Ambiental: Princípios e Práticas**. 3ª ed. São Paulo; Gaia, 1992.

GEISEL, T. S. **O Lorax: em busca da Trúfula perdida**. Direção de Chris Renaud, Kyle Balda. Música: John Powell. 2012. (86 min.), Son., color. Disponível em: . Acesso em: 20 ago. 2015.

GOMES, M. P.; MACHADO, M. T. C.; MANHÃES, A. C. T. S.; SANTOS, T. S.; SOARES R. A. R. **Desenho animado: recurso pedagógico no processo ensino aprendizagem**. III Encontro Nacional de Ensino de Ciências da Saúde e do Ambiente. Niterói, RJ, 2012.

NASCIMENTO, R. **Clik Educativo, Educação é o Lema**. 2012. Disponível em: . Acesso em: 18 de julho de 2015.

PARRA, Nélio; PARRA, Ivone C. C. **Técnicas Audiovisuais de Educação**. 5ª Edição. São Paulo: Pioneira, 1985.

ISBN: 978-85-93416-00-2



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



RUPERTI, I.; PONTES, A. N. Mídia, Educação e cidadania: considerações sobre a importância da alfabetização tecnológica audiovisual na sociedade da informação. **Revista Educação Temática digital**, Campinas, v.3, n.1, p.21-27, 2001.

SANTOS, P. C. **A utilização de recursos audiovisuais no ensino de ciências: tendências entre 1997 e 2007**. Dissertação (Mestrado em Educação). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010.

SANTOS, M. **Portal do Professor do Ensino Infantil**. 2015. Disponível em: . Acesso em 18 de julho de 2015.

SANTOS, M. **Cantinho das Atividades**. 2014. Disponível em: . Acesso em 20 de julho de 2015.

SOUSA, M. de. **Um plano para salvar o planeta**. Direção de José Márcio Nicolosi. Música: Marcio Araujo. 2011. (26 min.), MKV / RMVB, son., color. Disponível em: . Acesso em: 20 ago. 2015.

ZEZÉ, T. **Pintando o 7**. 2013. Disponível em: <http://www.desenhoseatividades.com/2013/05/diado-meio-ambiente-eecologia_7054.html> Acesso em: 20 de julho de 2015.

ISBN: 978-85-93416-00-2

Realização



Patrocínio



Apoio

